

FUJI GFX 100 BODY

Artikelnummer: FUJGFX100



59,996.00

SEK ex moms

FUJIFILM

74,995.00

SEK incl moms

Product experts:



Erik Landsberg
erik@goecker.se
0705 443 444
Stockholm



Daniel Nilsson
daniel@goecker.se
0733 12 13 41
Malmö

Kampanj:

Spara 40% på Capture One

Spara 40% på Capture One PRO Single User när du köper den med den här kameran.

[Beställ Capture One här](#)

Använd kampanjkod: CO1RABAT

Beskrivning:

FUJIFILM presenterar GFX 100, världens första spegelfria mellanformatskamera med inbyggd sensorstabilisering (IBIS), bakkbelyst sensor (43,8mmx32,9mm), 100% fasdetektion för snabb autofokus och 4K video i 10-bitars färgdjup.

102 megapixel mellanformatsensor & X-Processor 4

GFX 100 har en helt nyutvecklad bildsensor som är 70% större än en småbildssensor, på 102 megapixel med bakkbelyst struktur. Kameran blir därmed världens första spegelfria mellanformatskamera att använda sig av en bakkbelyst sensor med bildstabilisering. Detta bidrar till högre bildkvalitet och förbättrad prestanda under sämre ljusförhållanden. Tillsammans med X-Processor 4 och kamerans 3.76 miljoner fasdetekterande pixlar går det att täcka hela sensorn med fasdetekterande autofokus. Autofokusens hastighet har nu blivit dubbelt så snabb, jämfört mot GFX 50S och GFX 50R, och även autofokus för spårning av motiv i rörelse förbättrats avsevärt.

Mycket av denna teknologi är hämtad från generation fyra i X-Serien (X-T3 & X-T30), där samma algoritmer för spårning av ansikte samt ögon i följande fokus nu även återfinns i GFX 100.

Kombinationen av den nya bakkbelysta sensorn på 102 megapixel och kraften från X-Processor 4 gör det möjligt att fotografera i 16-bitars RAW-format. Detta innebär att bilderna kan fångas med en rikare tonalitet och ett större dynamiskt omfång. Kameran är även kapabel att konvertera en RAW-fil till 16-bitars TIFF.

Första mellanformatskameran med bildstabilisering

För första gången får vi se en digital mellanformatskamera med inbyggd bildstabilisering. För att säkerställa den höga bildkvaliteten även vid handhållen fotografering har en nyutvecklad bildstabilisering (IBIS) tagits fram till GFX 100. Tillsammans med något av GFX-seriens ständigt växande utbud av högkvalitativa objektiv kompenserar den nya bildstabiliseringen upp till 5,5 stegs längre slutartid. Tillverkningsprocessen sker med stor noggrannhet där bl.a. monteringen inkluderar inspektion och justering av varje enskild kamera för att säkerställa att bildsensorn har exakt rätt position. Med en nyutvecklad fjäderupphängning och slutarinställningen "elektronisk första ridå" minimeras den mekaniska slutarens vibrationer för att maximera fördelarna med kamerans bildstabilisering.

Videoinspelning i 4K 30P 10bit till SD-kort

GFX 100 har videoprestanda unik för mellanformatskameror. Tack vare kombinationen X-Processor 4 och en ny snabb sensor ger detta helt nya möjligheter att filma i mellanformat där hela bredden av sensorn nyttjas (43.8x23.19mm) i 17:9 aspekt. Det går därför att uppnå ett helt nytt utseende då GFX 100 har en betydligt större bildsensor än många videokameror som används vid filmproduktion. GFX 100 återger toner med stort omfång och en tredimensionell karaktär, något som kännetecknar egenskaperna hos en sensor av den här storleken.

Med möjlighet att spela in 4K/30P med 4:2:0 10bit internt till SD-kortet är det dessutom möjligt att samtidigt spela in 4K/30P med 4:2:2 10bit till en extern inspelnings-enhet över HDMI. Kameran har stöd för två videoformat, dels H.264/MPEG-4 AVC precis som i tidigare modeller men nu också H.265/HEVC precis som hos FUJIFILM X-T3, vilket ger en mer effektiv kompression. Det går också att välja mellan två olika komprimeringsalternativ, ALL-intra och Long GOP. Vid användning av ALL-intra spelas video in med en bitrate på 400Mbps. GFX 100 spelar in video med 10 bitars färgdjup och skillnaden är enorm med 64 gånger mer färginformation jämfört med tidigare 8 bit. Detta i kombination med DR400 (utökat dynamiskt omfång) ger ett dynamiskt omfång på ca 12 steg, med mjuka tonövergångar i t.ex. landskapsvyer. Filmsimuleringen ETERNA som snabbt har blivit populär bland videofotografer sedan introduktionen i FUJIFILM X-H1 finns givetvis också tillgänglig i GFX 100. Filmsimuleringen är baserad på den analoga filmen ETERNA som länge varit populär inom filmfoto. ETERNA ger en cinematisk stil med stort tonomfång i skuggorna samt lägre kontrast och färgmättnad.

F-Log, en inställning för att fånga video med ett större tonomfång samt Hybrid Log Gamma, ITU-BT.2100 (HLG) finns tillgängligt för största möjliga kreativitet.

Kraftig konstruktion med utvecklad hantering

Utöver huvudskärmen på kamerans baksida finner man ytterligare två stycken skärmar, en på kamerans ovansida som visar dina inställningar, histogram eller virtuella reglage för slutartid och ISO. Den andra skärmen är placerad direkt under kamerans huvudskärm. Den visar all EXIF-information för att man på så vis kan följa all information på den stora 3.2-tums stora och högupplösta (2.36 miljoner pixlar), vinklingsbara pekskärmen och ha den ren från alla kamerans inställningar. En ny sökare har utvecklats för att återge kamerans höga bildkvalitet. Med en upplösning på 5.76 megapixel och en förstoring på 0.86x går det utmärkt att fotografera i krävande ljusförhållanden. Den vinklingsbara adaptorn (EVF-TL1) som först kom till GFX 50S är även kompatibel med GFX 100.

Kameran har ett integrerat batterigrepp med plats för två stycken NP-T125 batterier vilket ger en kapacitet på 800 bilder. Den är konstruerad i magnesium och är tätad på 95 ställen för skydda mot väta, damm, smuts och låga temperaturer.

GFX 100 är utrustad med två stycken SD-kortplatser som stöder UHS-II samt möjligheten att ladda kameran direkt via USB-C kontakten.

Specifikationer:

Tillverkare	Fuji
Kategori	Mirrorless kamera
Objektivfäste	G (Fuji)
Kompatibla objektivfästen	G (Fuji)
Antal pixlar	102
Effektivt antal pixlar	102
Sensorstorlek	Medium format
Bildstabilisering	Ja
Autofokus	Ja
Fokuspunkter	425
Vitbalans	Auto,Color temp, Fine, Shade, Fluorescent, Incandescent, Underwater
ISO-känslighet	100 - 12 800 L: 50 - H: 102 400
Slutartid	1/4 000 - 30
Serietagning (optimal)	5
Bredd	15.62
Djup	10.28
Höjd	16.53
Vikt	1400
Inbyggd blix	Nej
Blixtsko	Ja
LCD-storlek	3.2
Touchskärm	Ja
Live view	Ja
Batteri	NP-125
Lagringsmedie	SD
	SDHC
	SDXC
Fjärrkontroll	Yes - smartphone
Format	JPEG
	RAW
	TIFF
Videoupplösning	4K 30p, FHD 30p
Videoformat	MPEG-4, H.264
HDMI-utgång	Ja, mikro
Mikrofoningång	Ja
Hörlursuttag	Ja
USB-ingång	USB-C (3.1)