

FUJI GFX 50S II KIT W/ GF-35-70MM F/4.5-5.6 WR

Artikelnummer: FUJGFX50SIKIT



33,592.00

SEK ex moms

FUJIFILM

41,990.00

SEK incl moms

Product experts:



Erik Landsberg
erik@goecker.se
0705 443 444
Stockholm



Daniel Nilsson
daniel@goecker.se
0733 12 13 41
Malmö

Kampanj:

Spara 40% på Capture One

Spara 40% på Capture One PRO Single User när du köper den med den här kameran.

[Beställ Capture One här](#)

Använd kampanjkod: CO1RABAT

Beskrivning:

Fujifilm GFX50S II

- 51.4 megapixel FUJIFILM G CMOS sensor (43.8x32.9mm)
- X-Processor 4
- Fem-axlad bildstabilisering (IBIS) med upp till 6.5 stegs kompensation
- Kompatibel med objektiv för FUJIFILM G-fattning
- Robust damm- och väderskyddad konstruktion i magnesium, Vikt ca. 900g
- Pekkänslig 3.2-tums LCD-skärm med 2 360 000-punkters upplösning, vinklinsbar i tre riktningar
- Elektronisk sökare med 3 690 000 punkters upplösning och 0,77x förstoring
- Dubbla minneskortsplatser (SD/SDHC/SDXC), båda med stöd för UHS-II
- Fujifilms omtyckta filmsimuleringslägen, fungerar både vid fotografering och videoinspelning
- Rejåla och intuitiva reglage för valt fotoläge, förbättrad joystick för styrning av AF-punkt
- Wi-Fi för trådlös bildöverföring och Bluetooth för ständig, strömsnål uppkoppling till telefon/surfplatta. Möjlighet att fjärrstyra kameran med appen FUJIFILM Camera Remote
- Mikrofoningång (3.5 mm), kontakt för fjärrutlösare (2.5 mm) och hörlursutgång (3.5 mm)
- Funktionen Pixel Shift Multi-Shot (200 megapixel)
- 117 / 425 st valbara fokuspunkter (i AF-läge: "Enskild punkt")
- Full HD -videoinspelning 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps.
- Känslighetsområde från ISO 100 till 12 800, kan utökas till ISO 50/25600/51200/102800
- Raw-framkallning till JPEG och TIFF (8-bit) direkt i kameran
- Tillbehörssko för t.ex. extern blixst samt PC-synk kontakt

51.4 megapixel, X-Processor 4 och imponerande bildstabilisering

Nya GFX50S II har en 51.4 megapixel CMOS-sensor med måtten 43.8x32.9mm, vilket är cirka 70% större jämfört med en småbildssensor. Med motsvarande upplösning blir därför varje enskild pixel större vilket resulterar i utmärkt ISO-känslighet och ett stort tonomfång från skuggor till högdagrar. Genom att optimera storleken och formen på sensorns ljussamlade mikrolinser separeras ljuset till varje pixel för att undvika att oavsiktligt ljus blandas. Tillsammans med kraften i X-Processor 4 och upplösningförmågan i våra högkvalitativa GF-objektiv skapas bilder med mycket hög detaljrikedom och en tredimensionell karaktär, något som kännetecknar egenskaperna hos en sensor av den här storleken.

För att säkerställa den höga bildkvaliteten även vid handhållen fotografering och minimera rörelseoskärpa i svagt ljus har en nyutvecklad fem-axlad bildstabilisering (IBIS) tagits fram till GFX50S II. Bildstabiliseringen i kameran är den mest effektiva någonsin till GFX-systemet och kan kompensera upp till 6,5 stegs längre slutartid. Dessutom kan kamerans autofokus-prestanda dra nytta av stabilisering för att kontrollera sensorns rörelseoskärpa och därmed förbättra både hastigheten och noggrannheten. Med Kraften i X-Processor 4 ökar också autofokusens uppdateringsfrekvens och en nyutvecklad autofokusalgoritm förbättrar kamerans förmåga att upptäcka och följa ansikten, ögon och motiv i rörelse även under så svåra ljusförhållande ner till -3,5EV.

Fujifilms omtyckta färgåtergivning bygger på 86 års erfarenhet från utveckling av fotografisk film och har varit en del av några av världens mest ikoniska fotografier och filmer. Nya GFX50S II innehåller hela 19 olika filmsimuleringslägen så att det är enkelt att få fantastiska färger direkt ur kameran, bland annat den nya filmsimuleringen Nostalgic Neg. Filmsimuleringen påminner om vågen "American New Color Photography" som växte fram under 1970-talet med en unik tonalitet med varma högdagrar, ökad mättnad i skuggorna som ger ett mjukare utseende samtidigt som detaljerna bevaras.

Kompakt och lätt kamerahus med en ny normalzoom

GFX50S II har en kompakt formfaktor med en vikt på endast 900g och är precis som tidigare modeller i systemet väderskyddad och har ett robust hölje i magnesium. Greppet har utformats så att kameran sitter bekvämt i handen även när man använder ett längre zoomobjektiv. Kameran har precis som tidigare lanserade GFX100S fått ett nytt inmatningshjul (PSAM-hjul) för inställningen av fotograferingsläge samt sex stycken programmerbara lägen (C1-C6) för snabb åtkomst av ofta använda inställningar. Ovanför det nya inmatningshjulet finns en omkopplare för att enkelt växla mellan stillbild och video. Kamerans joystick har jämfört med GFX 50S blivit större och fått ett bättre grepp för att enklare kunna flytta och välja fokuspunkt. GFX50S II har en 3,2-tums pekkänslig LCD-skärm på baksidan och en 1,8-tums LCD-skärm på ovansidan, som kan anpassas för att visa viktiga EXIF-inställningar som slutartid, bländare, ISO-känslighet och exponeringskompensation. Den bakre LCD-skärmen har en upplösning på 2,36 miljoner punkter och kan vinklas i tre riktningar (90° uppåt, 45° nedåt och 60° åt höger).

I samband med lanseringen av GFX50S II kommer även den nya kompakta och lätta normalzoomen, GF35-70mmF4.5-5.6 WR. Objektivet blir det minsta zoomobjektivet i systemet hittills och har en mångsidig brännvidd på 28 till 55mm i småbildaformat. De kompakta och lätta fokuseringselementen drivs med en stegmotor för tyst, snabb och mycket exakt autofokus och passar till en rad olika motiv så som ögonblicksbilder, porträtt och landskapsfotografering. GF35-70mmF4.5-5.6 WR kommer säljas separat och i kit med nya GFX50S II.

GFX50S II är utrustad med två stycken SD-kortplatser som stöder UHS-II samt möjligheten att ladda kameran direkt via USB-C

kontakten. Via USB-C kontakten går det även att fotografera med direktfångst till en dator via "Tether Shooting Plug-in PRO för Adobe® Photoshop®" och "Capture One Pro FUJIFILM".

200 megapixel Pixel Shift Multi-Shot

Med funktionen Pixel Shift Multi-Shot kan GFX50S II skapa bilder i 200 megapixel med imponerade färgreproduktion, tonalitet och detaljåtergivning, perfekt för exempelvis arkivering, fine art eller stillebenfotografi som kräver extremt hög upplösning. Med hjälp av kamerans inbyggda stabilisering flyttas kamerans bildsensor 0.5 pixlar i taget för att stegvis fånga 16 RAW-bilder och kombinera dem till en enda Digital Negative (DNG) i programvaran "Pixel Shift Combiner. Pixel Shift Multi-Shot funktionen fångar RGB-pixelinformationen i de röda, gröna och blå pixlarna precis var för sig vilket ger högsta möjliga färgreproduktion även i de minsta detaljerna.

Specifikationer:

Tillverkare	Fuji
Kategori	Mirrorless kamera
Objektivfäste	G (Fuji)
Kompatibla objektivfästen	G (Fuji)
Antal pixlar	51.4
Effektivt antal pixlar	51
Sensorstorlek	Medium format
Bildstabilisering	Ja - 5 axlig
Autofokus	Ja
Fokuspunkter	425
Vitbalans	White balance presets: 7, Custom white balance: 3
ISO-känslighet	100 -12 800 L: 50 - H: 102 400
Slutartid	1/4 000 - 30
Serietagning (optimal)	3
Bredd	15
Djup	10.4
Höjd	8.7
Vikt	900
Inbyggd blix	Nej
Blixtsko	Ja
LCD-storlek	3.2
Touchskärm	Ja
Live view	Ja
Batteri	NP-W235
Lagringsmedie	2xSD
	2xSDHC
	2xSDXC
Fjärrkontroll	Ja
GPS	Nej
Format	JPEG
	RAW
Videoupplösning	FHD 30p, 25p, 24p, 23.98p
Videoformat	MPEG-4, H.264
HDMI-utgång	Ja, mikro
Mikrofoningång	Ja
Hörlursuttag	Ja
USB-ingång	USB 3.2