

SONY ALPHA A1 CAMERA

Artikelnummer: RENTAL67637

SEK ex moms



SEK incl moms



Product experts:



Fredrik Johansson
fredrik@goecker.se
0709 68 87 77
Stockholm

Beskrivning:

50,1 megapixel Exmor RS™-bidsensor

α1 har en staplad bakkbelyst CMOS Exmor RS™-fullformatssensor med 50,1 effektiva megapixlar och inbyggt minne. Förutom enastående bildkvalitet gör det här det möjligt för α1 fota kontinuerligt i upp till 30 bilder/s samtidigt som du får snabb och exakt AF med fasdetektion och 8K-filmer i toppkvalitet med 6K-översampling i fullformat för första gången i α-serien. Oöverträffad prestanda för en ny era av fotografering.

Avancerad BIONZ XR-motor ökar hastigheten upp till 8x

α1 har en ny systemarkitektur med kraftigt förbättrad bildbearbetning: från bildtagning genom alla signalbehandlingssteg. Fördröjning vid bearbetning minimeras medan bildprocessorkraften ökas dramatiskt för extraordinär bildkvalitet. Användargränssnitt, nätverk och filhantering distribueras snabbt med problemfri styrningsrespons oberoende av realtidsbearbetning.

Kontinuerlig bildtagning med upp till 30 bilder/s

Höghastighetsavläsning från bildsensorn på 50,1 megapixel och ett stort buffertminne gör det möjligt att ta upp till cirka 165 JPEG-bilder i fullformat eller 155 komprimerade RAW-bilder i fullformat med upp till 30 bilder per sekund med den elektroniska slutaren och fullständig AF- och AE-spårning. Det här kan öka självförtroendet när du fotograferar sporthändelser och andra rörliga objekt där timing är avgörande.

Fotografering utan flimmer med elektronisk slutare

Mycket snabb avläsning med den nya bildsensorn gör det möjligt att för första gången fotografera utan flimmer med en elektronisk slutare. Detta möjliggör fotografering utan svarta områden, upp till 120 AF/AE-spårningsberäkningar per sekund, kontinuerlig bildtagning av upp till 30 bilder/s, tyst fotografering och andra fördelar med elektronisk slutare utan flimmerproblem vid fotografering i lysrörssken, LED-ljus eller andra typer av konstgjord belysning.

Fotografering utan svarta områden

Sökaren i α1 släcks inte ned när en exponering görs utan du har en oavbruten vy som gör att du hela tiden kan fokusera och spåra, även under kontinuerlig bildtagning. Hög läsningshastighet från den nya bildsensorn gör det möjligt att uppdatera EVF-skärmen med direktvisning 240 gånger per sekund med kontinuerlig bildtagning och löser den distraherande tidsfördröjningen som vanligtvis förknippas med EVF-visning.

Hög upplösning och känslighet med dynamiskt omfång på 15 stopp

α1 har en högeffektiv brusreduceringsprocess som ger överlägsen upplösning med sin sensor på 50,1 effektiva megapixlar. Upplösningen kompletteras med hög känslighet med lågt brus, dynamiskt omfång på 15 steg vid lägre känslighet för ett jämnt och naturligt nyansomfång från skuggor till högdagrar.

Blixtsynkronisering med elektronisk slutare + mekanisk synkronisering i hög hastighet

För första gången i en α-kamera kan blixten synkroniseras med den elektroniska slutaren tack vare hög läsningshastighet från den staplade CMOS-sensorn. Alla fördelar med elektronisk slutare finns i upp till 1/200 s. Om du behöver ännu högre hastighet möjliggör ett nytt mekaniskt slutarsystem blixtsynkronisering i upp mot 1/400 s (1/500 s APS-C). Det gör det lättare att fånga snabba rörelser och öppnar upp för nya kreativa möjligheter.

Optisk bildstabilisator i fem axlar med 5,5 stopp27 kortare slutartid

Med en ny stabilisator med hög precision, gyrosensorer och optimerade bildstabiliseringsalgoritmer kan 5,5 steg kortare slutartid och bästa möjliga kvalitet uppnås. Det maximerar kvaliteten på högupplösta bilderna från kamerans bildsensor på 50,1 megapixel. α1 har också ett aktivt läge som ger överlägsen stabilitet vid inspelning utan stativ.

Nytt ögonautofokus i realtid

Förutom ögonautofokus i realtid för människor och djur, använder α1 högklassig motivigenkänningsteknik för ögonautofokus i realtid för fåglar. Välj en fågel som ska spåras och kameran kommer automatiskt att upptäcka och fokusera på fågelns ögon, oavsett om fågeln är stilla eller flyger. Optimerade algoritmer säkerställer att funktionen spårar och ställer in rätt skärpa på fåglars ögon även om fågeln helt plötsligt flyger iväg eller något ändras i inramningen.

Autofokus med 759 punkters bred fasdetektion

759 AF-fasdetektionspunkter i ett AF-system med kompakt fokussyta som täcker cirka 92 procent av bildytan. Det säkerställer noggrannhet och osviklig skärpa då fokusering kan vara svårt. 759 AF-fasdetektionspunkter i ett AF-system med kompakt fokussyta arbetar med 425 AF-punkter för kontrastavkänning som försäkrar precis AF i alla miljöer.

Tålrig spårning i realtid

α1 har AI-baserad realtidsspårning som automatiskt behåller korrekt fokus om slutarknappen hålls intryckt halvvägs. En helt ny motivigenkänningsalgoritm utnyttjar information om färg, mönster (ljusstyrka) och avstånd till motivet (djup) för att bearbeta spatial

information i hög hastighet. $\alpha 1$ har en snabbare, mer exakt och tåligare realtidsspårning än någonsin tidigare.

Otroligt verklighetstroga filmer i 8K 30p

För första gången i α -serien kan nu $\alpha 1$ erbjuda 8K 30p XAVC HS-inspelning med 8,6K-översampling för högkvalitativ upplösning och verklighetstrogen upplevelse. Med en upplösning på 8K kombinerat med överlägset autofokus, nyansomfång och färgåtergivning får allt ett helt nytt utseende. Filmmaterial i 8K passar perfekt för flexibel 4K-redigering. HD-proxyfiler med låg bithastighet kan spelas in samtidigt med 8K.

Fullständig läsning av bildpunkter utan binning för högupplöst 4K

Fullformat och Super 35-format kan väljas för filminspelning i 4K. Full pixelavläsning i Super 35-läge (ungefär APS-C 16: 9) utan pixelbinning gör det möjligt att komprimera 2,4 gånger mängden data som krävs för 4K-filmer. Resultatet är högupplösta filmer med minimala moiréeffekter och ojämnheter. Bithastigheter upp till 600 Mbps kan användas för 4K XAVC HS-, XAVC S- och XAVC S-I-inspelning.

4K-filminspelning med upp till 120 bilder per sekund

$\alpha 1$ erbjuder 4K-inspelning med upp till 120 bilder per sekund³². Fantastiskt tydliga 5x-slowmotionbilder (max.)³³ med 4K-upplösning erbjuder helt nya sätt att uttrycka sig på. Förutom 10-bitars 4:2:2-inspelning kan den här funktionen användas med effektiv Long GOP-komprimering mellan bildrutor eller inbyggd, högkvalitativ inspelning inom bildrutan (All-Intra).

S-Log3 och 10-bit HLG ger extra djup

Gammakurva för S-LOG3 gör det möjligt att uppnå ett dynamiskt omfång på över 15+ stopp, medan S-Gamut3- och S-Gamut3.Cine-färgskaleinställningar gör det enkelt att matcha $\alpha 1$ -material inspelat på den digitala filmkameran VENICE, PXW-FX9 och andra professionella videokameror. En HLG-bildprofil (Hybrid Log-Gamma) ingår också och kan användas för direkt uppspelning på tv-apparater kompatibla med HDR (HLG) utan färggradering.

Effektiv värmeavledningsdesign för längre inspelningstider

En nyutvecklad värmeavledande struktur håller bildsensorn och bildprocessors temperatur inom ett normalt driftintervall som förhindrar överhettning - utan att kompromissa med det kompakta kamerahuset. Det gör det möjligt att spela in filmer i 8K/30p eller 4K/60p 10-bitars 4:2:0 kontinuerligt i upp till 30 minuter.

16-bitars RAW-kapacitet

Med $\alpha 1$ kan du mata ut 16-bitars RAW-data till en extern inspelare, vilket ger smidigare efterproduktionsprocess. Fullformats 4332 x 2448 16-bit-bildutgångar hanterar 4096 x 2048 DCI-4K där du kan välja bildhastighet och färgomfång. Det är även möjligt att mata ut RAW via HDMI samtidigt som du spelar in XAVC HS 4K, XAVC S 4K eller XAVC S-I 4K till intern kortmedia. Proxyinspelning är också möjligt.

S-Cinetone för en uttrycksfull biokänsla

I $\alpha 1$ ingår samma S-Cinetone-färgmall som ger dig de vackra färgerna och hudtonerna som i FX9 och FX6. S-Cinetone baseras på en utveckling av Cinema Line-kameror som VENICE och ger naturliga mellantoner som ger en naturlig hudfärg, mjuka färger och underbara höjdpunkter. S-Cinetone tillgodoser det växande behovet av uttrycksfullt djup.

Högupplöst sökare med den största bildvinkeln i sin klass

Ungefär 9,44 miljoner bildpunkter, elektronisk sökare med högupplöst OLED-skärm och förfinad optik som ger den högsta upplösningen i sin klass³⁶. Du får också 0,90x sökorförstoring, ett diagonalt synfält på 41° och en hög ögonpunkt på 25 mm för låg distorsion över hela bilden. Den här avancerade sökaren har också en uppdateringsfrekvens på upp till 240 bilder/s med UXGA FOV som ger extremt jämna bilder.

Specifikationer: