

CANON CINEMA EOS C300 MKIII

Artikelnummer: RENTAL67656



SEK ex moms

Canon

SEK incl moms

Product experts:



Fredrik Johansson

fredrik@goecker.se

0709 68 87 77

Stockholm

Beskrivning:

Canon EOS C300 Mark III

EOS C300 Mark III påvisar Canons innovativa expertkunskaper inom rörliga bilder och bygger vidare på den eftertraktade modellen EOS C300 Mark II som lanserades 2015. Med en ny DGO-sensor som förstärker HDR-utmatning och överstiger 16 stegs dynamiskt omfång, en design som kan konfigureras (i likhet med EOS C500 Mark II som lanserades i fjol) och möjlighet att spela in upp till 120 bilder per sekund i 4k Cinema RAW Light eller XF-AVC*, är kameran lämplig för olika produktioner. Funktionerna gör EOS C300 Mark III till ett perfekt val för alla som producerar allt från dokumentärer och reklamfilm till företagsfilmer och drama. Den nya kameran och det nya objektivet CN10X25 IAS S är Canons gensvar på utrustningar som ska uppfylla den växande branschens krav på avancerat innehåll inom alla områden.

Enastående HDR med ny DGO-sensor

EOS C300 Mark III är Canons första kamera med DGO-sensor - ett nyutvecklat bildbehandlingssystem med exceptionellt klar bildkvalitet i svagt ljus, liksom överlägsen HDR-visning.

Varje pixel i sensorn avläses med två olika förstärkningsnivåer - en hög och en låg - som sedan kombineras och utgör en enda bild. Avläsningen av den högre förstärkningsnivån optimeras för att fånga tydliga detaljer i mörkare områden, medan den lägre nivån optimeras för detaljer i ljusare områden. Kombinerat - och med noggrannhet på pixelnivå - bibehålls och förstärks alltså detaljerna och kvaliteten i bildens skarpt och svagt belysta områden, så att fotografierna kan uppnå ett imponerande högre dynamiskt omfång på upp till 16+ steg. DGO-sensorn är dessutom kompatibel med Dual Pixel CMOS AF, som ger dem ännu större kreativ frihet.

Ett arbetsflöde för alla produktioner

EOS C300 Mark III kan hantera flera flexibla inspelningsformat. Det ger effektiva arbetsflöden och uppfyller många olika produktionskrav både för broadcast och filminspelning. Kameran kan spela in internt i 4k Cinema RAW Light, med alla fördelar som en RAW-fil ger vad gäller flexibilitet i efterbehandling, men i ett mindre filformat. Detta underlättar den belastning och de kostnader som kan uppstå med större filstorlekar. EOS C300 Mark III kan dessutom spela in internt i Canon XF-AVC i 4k DCI och UHD med 10-bitars 4:2:2, liksom i 2k och Full HD. För icke-RAW-inspelning i XF-AVC kan man välja ALL-I eller Long GOP för att filma högkomprimerat och få ett effektivt arbetsflöde och längre inspelningstider. Vid inspelning i 2k eller Full HD i Super 35mm används 4k-sensorns fulla kapacitet. Den inspelningen nedsamlas internt för att lagras i den upplösning som användaren väljer, något som ger högre bildkvalitet och ett synfält utan kompromisser via valt objektiv och tack vare att sensorn inte beskärs.

Specifikationer: