

FUJI GFX 100S BODY

Artikelnummer: RENTAL68162

SEK ex moms



SEK incl moms



Product experts:



Fredrik Johansson
fredrik@goecker.se
0709 68 87 77
Stockholm

Beskrivning:

FUJIFILM GFX 100S

Nya FUJIFILM GFX 100S bygger på de banbrytande idéerna från den tidigare lanserade FUJIFILM GFX100 i ett betydligt mindre och lättare kamerahus. Med fokus på portabilitet och rörlighet utan att kompromissa med prestandan har Fujifilm skapat den mest högpresterande kompakta mellanformatskameran någonsin. Likvärdig i storlek med de flesta fullformatskameror men med en 70% större bildsensor på hela 102 megapixels upplösning för bilder med högre detaljrikedom, makalöst tonomfång och enastående färgåtergivning. Lägg också till en fem-axlad bildstabilisering med möjlighet att kompensera upp till 6 steg, snabb och exakt autofokus, 4K-video med möjlighet till 12bit Raw via HDMI i ett kamerahus som endast väger 900g. Att ta steget från småbild till mellanformat har aldrig varit mer lockande.

102 megapixel mellanformatssensor och X-Processor 4

GFX100S har en bakbelyst CMOS-sensor med måtten 43.8x32.9mm, vilket är cirka 70% större jämfört med en fullformatssensor. Bildsensorns storlek kombinerat med en upplösning på hela 102 miljoner pixlar och inbyggd bildstabilisering ger bilder med ännu högre detaljrikedom, stort tonomfång och imponerade prestanda under sämre ljusförhållanden. Dessutom med de karaktäristiska egenskaperna av mellanformat med mer tredimensionell känsla och ett mjukare skärpesläpp. Tillsammans med X-Processor 4 och kamerans 3.76 miljoner fasdetekterande pixlar går det att täcka hela sensorytan med fasdetekterande autofokus. Det ger kameran en snabb, exakt och mångsidig autofokus som kan fokusera på så lite som 0,16 sekunder även under så svåra ljusförhållande som -5,5EV. En nyutvecklad autofokusalgoritmen har förbättrat kamerans förmåga att upptäcka och följa ansikten, ögon och motiv i rörelse. Fujifilms omtyckta färgåtergivning bygger på 86 års erfarenhet från utveckling av fotografisk film och har varit en del av några av världens mest ikoniska fotografier och filmer. Nya FUJIFILM GFX 100S innehåller hela 19 olika filmsimuleringslägen så att det är enkelt att få fantastiska färger direkt ur kameran. GFX 100S innehåller den nya filmsimuleringen Nostalgic Neg. Filmsimuleringen påminner om vägen "American New Color Photography" som växte fram under 1970-talet med en unik tonalitet med varma högdagrar, ökad mättnad i skuggorna som ger ett mjukare utseende samtidigt som detaljerna bevaras.

Mindre och lättare kamerahus med flera nyheter

För att säkerställa den höga bildkvaliteten även vid handhållen fotografering har en nyutvecklad fem-axlad bildstabilisering (IBIS) tagits fram till GFX 100S. Jämfört med den enhet som finns i GFX 100 är bildstabiliseringen inuti nya GFX 100S 20% mindre, 10% lättare och kan kompensera upp till 6 stegs längre slutartid. Utöver den nya bildstabiliseringen har GFX 100S också fått en mindre slutare och använder en mindre batterityp (NP-W235) jämfört med sin föregångare vilket resulterar i ett betydligt mindre kamerahus som är nästan 500g lättare. Kamerahuset är precis som tidigare modeller i systemet väderskyddat och har ett robust hölje i magnesium.

GFX 100S har fått ett nytt inmatningshjul (PASM-hjul) för inställningen av fotograferingsläge samt sex stycken programmerbara lägen för snabb åtkomst av ofta använda inställningar. Ovanför det nya inmatningshjulet finns en omkopplare för att enkelt växla mellan stillbild och video. Kamerans joystick har blivit större och fått ett bättre grepp för att enklare kunna flytta och välja fokuspunkt. GFX 100S har en 3,2-tums pekkänslig LCD-skärm på baksidan och en 1,8-tums LCD-skärm på ovansidan, som kan anpassas för att visa viktiga EXIF-inställningar som slutartid, bländare, ISO-känslighet och exponeringskompensation. Den bakre LCD-skärmen har en upplösning 2,36 miljoner punkter och kan lutas i tre riktningar (90° uppåt, 45° nedåt och 60° åt höger).

GFX100S är utrustad med två stycken SD-kortplatser som stöder UHS-II samt möjligheten att ladda kameran direkt via USB-C kontakten. Via USB-C kontakten går det även att fotografera med direkthängst till en dator via "Tether Shooting Plug-in PRO för Adobe® Photoshop®" och "Capture One Pro FUJIFILM".

Videoinspelning i 4K med mellanformatskänsla

Tack vare sin stora och snabba bildsensor har GFX 100 och GFX 100S en videoprestanda unik för mellanformatskameror. Kombinationen av X-Processor 4 och en snabb bildsensor ger möjlighet att filma i mellanformat där hela bredden av sensorn nyttjas i 16:9 eller 17:9 aspekt. Det går därför att uppnå ett unikt utseende då GFX 100S har en betydligt större bildsensor än de flesta kameror som används vid filmproduktion. GFX 100S återger toner med stort omfång och en tredimensionell karaktär, något som kännetecknar egenskaperna hos en sensor av den här storleken.

GFX 100S har en imponerande videoprestanda med möjlighet att spela in 4K/30P med 4:2:0 10bit internt till SD-kortet. Det är dessutom möjligt att samtidigt spela in 4K/30P 12-bitars 4:2:2 ProRes RAW till en extern inspelnings-enhet över HDMI. Kameran har stöd för två videoformat, H.264/MPEG-4 AVC och H.265/HEVC och det går också att välja mellan två olika komprimeringsalternativ, ALL-intra och Long GOP. Vid användning av ALL-intra spelas video in med en bitrate på 400Mbps. Profilerna F-Log och Hybrid Log Gamma, ITU-BT.2100 (HLG) finns tillgängliga för att fånga video med ett större tonomfång för största möjliga kreativitet och kontroll i efterbearbetningen. Den inbyggda bildstabiliseringen (IBIS) går att kombinera med funktionerna elektroniska bildstabiliseringsfunktionen (DIS) och "IS Boost" för extra stabilitet för särskilda motiv och situationer.

De tidigare lanserade filmsimuleringarna "ETERNA" och "ETERNA Bleach Bypass" som snabbt har blivit populär bland videofotografer finns givetvis också tillgänglig i GFX100S. Filmsimuleringarna är baserad på den analoga filmen ETERNA som länge varit populär

inom filmfoto. ETERNA ger en cinematisk stil med stort tonomfång i skuggorna samt lägre kontrast och färgmättnad. Effekten "bleach bypass" syns i många kända filmer och är en metod där man hoppar över blekningsprocessen vid filmframkallning för att åstadkomma bilder med hård kontrast och vackert dämpade färger.

FUJIFILM GFX 100S Funktioner:

- Bakbelyst 102 megapixel FUJIFILM G CMOS (43.8x32.9mm) sensor utan optiskt lågpassfilter
- X-Processor 4
- Fem-axlad bildstabilisering (IBIS) med upp till 6 stegs kompensation
- Autofokus med 3.76 miljoner fasdetekterande pixlar som täcker nästan hela sensorytan
- Kompatibel med objektiv för FUJIFILM G-fattning
- Robust damm- och väderskyddad konstruktion i magnesium
- Pekkänslig 3.2-tums LCD-skärm med 2 360 000-punkters upplösning, vinklinsbar i tre riktningar
- Elektronisk sökare med 3 690 000 punkters upplösning och 0,77x förstoring
- Dubbla minneskortsplatser (SD/SDHC/SDXC), båda med stöd för UHS-II
- Fujifilms omtyckta filmsimuleringslägen, fungerar både vid fotografering och videoinspelning
- Rejäl och intuitiva reglage för valt fotoläge, förbättrad joystick för styrning av AF-punkt
- Raw 14/16bit
- Wi-Fi för trådlös bildöverföring och Bluetooth för ständig, strömsnål uppkoppling till telefon/surfplatta. Möjlighet att fjärrstyra kameran med appen FUJIFILM Camera Remote
- Vikt ca. 900g
- Videoinspelning i DCI eller UHD 4K/24, 25 & 30P 4:2:0 10bit internt till SD-kort samt DCI eller UHD 4K/24, 25 & 30P 4:2:2 10bit/12bit (ProRes RAW) till inspelnings-enhet över HDMI
- Videoformat: H.264/MPEG-4 AVC och H.265/HEVC
- Videokomprimering: ALL-intra (upp till 4K 30P) och Long GOP
- Videoinspelning i upp till 400Mbps/s med ALL-intra
- Eterna filmsimulering med cinematisk stil - stort tonomfång med dämpad kontrast och färgmättnad
- F-Log färggraderingsprofil för video (inspelning till minneskort eller HDMI-utgång) & stöd för inspelning i Hybrid Log Gamma (HLG)
- Mikrofoningång (3.5 mm), kontakt för fjärrutlösare (2.5 mm) och hörlursutgång (3.5 mm)
- Möjligheter för 400 megapixel Pixel Shift Multi-Shot

Goecker for shooters

Specifikationer: